

# Рисуем с детьми в технике «Граттаж».

**Техника «Граттаж»** дает детям первые представления о гравюре. Исполненные в этой технике работы очень оригинальны. Выберите свой из пяти способов создания картин в стиле «Граттаж». «Граттаж», в отличие от других видов гравюр, — это просто, быстро и дешево. Поэтому он отлично подходит для детей и для начинающих. В чем особенность техники «Граттаж»? Рисунок выцарапывается острым предметом на специально обработанной поверхности листа (как правило, картона). Французское слово «граттаж» переводится как «скрести, шуршать, царапать». Получаются оригинальные графические работы, которые дети называют «Царапками». «Царапки» бывают черно-белые и радужные.

## **Инструменты рисования для техники «Граттаж».**

Для процарапывания подойдет любой заостренный удобный предмет. Это может быть острый деревянный шампур или палочка, стека, ручка, которая уже не пишет, зубочистка, обратная сторона кисточки. Можно использовать несколько предметов разных форматов для процарапывания линий разной толщины.

## **Способы подготовки листа для рисунка «Граттаж».**

Можно купить готовые наборы альбомов или блокнотов для рисунков «Граттаж». Но есть и технологии изготовления гравюры своими руками. Самое главное для новой картины — это подготовить базовый лист для процарапывания рисунков. Лист необходимо сделать гладким и скользким, а на скользкую поверхность нанести темный толстый слой краски или туши, который и будет процарапываться.

**«Граттаж» 1:** с помощью свечи и черной туши Это самый простой вид граттажа, в котором получается белый рисунок на черном фоне. Для него понадобятся белый картон, восковая или парафиновая свеча, черная тушь, хозяйственное мыло, мягкая кисточка и инструмент для процарапывания. Сначала лист натирается свечкой, а затем покрывается черной тушью. Мыло необходимо для того, чтобы намыливать кисть перед тем, как макнуть ее в тушь. Это нужно для лучшего закрепления туши. Когда она просохнет, можно процарапывать картину.

**«Граттаж» 2:** с масляной пастелью Эта картинка уже будет более красочной, потому что вместо свечи лист бумаги натирается цветными мелками из масляной пастели. Можно использовать сочетание многих цветов и наносить их на листе в любом порядке: хаотичными пятнами, полосками или квадратиками. Все остальные шаги точно такие же, как в варианте со свечой. Когда процарапается рисунок, под черным фоном проступит яркий разноцветный слой, что придаст картине необычный эффект.

**«Граттаж» 3:** с помощью свечи и гуаши В этом способе для создания скользкого слоя используется парафиновая свеча. Но перед тем, как обработать ею лист, его разукрашивают радужными полосками из разноцветной гуаши. Сверху же, на слой парафина снова наносится гуашь, только уже черного цвета. Когда черный слой высохнет, можно процарапывать свой шедевр. Он тоже будет создан красочными разноцветными линиями на черном фоне.

**«Граттаж» 4:** С разноцветными восковыми мелками и гуашью Белый лист картона заполняется пятнами или квадратиками с помощью разноцветных восковых мелков. Получается яркое панно из

«заплаток». Правило нанесения цвета мелками одно: главное, чтобы не было пробелов. Затем лист покрывается черной или темно-синей гуашью. А когда фон просохнет, можно процарапывать свой чудорисунок.

**«Граттаж» 5:** С фломастерами, скотчем и акриловым фоном Для выполнения такого рисунка в технике граттаж понадобятся акриловая темная краска, скотч, ножницы, разноцветные яркие маркеры или фломастеры, мягкая кисть, любое моющее средство для посуды и, конечно же, острый предмет — инструмент для нанесения рисунка. Сначала лист бумаги заполняется цветными пятнами, полосками или квадратами с помощью маркеров. После этого поверхность листа ламинируется скотчем (равномерно, без заломов и пузырей). Когда разноцветная гладкая поверхность готова, ее покрывают фоном. Для этого в пропорции 1 к 1 смешивают моющее средство с акрилом темного цвета. Для ускорения процесса сушки также можно воспользоваться феном. Теперь можно приступить к процарапыванию рисунка. Какие сюжеты можно рисовать в технике «Граттаж»? Это могут быть любые рисунки. Птицы, животные, цветы, люди, пейзажи, абстрактные узоры. Надписи со словами. Ограничений для фантазии ребенка быть не может. Особенно «волшебными» в радужной «царапке» получаются сюжеты с ночным городом, небо с салютом, картины на космическую и новогоднюю тематику.



Рисунок «Городской пейзаж» в технике граттаж.

Выбирайте какой вариант вам нравится больше и обязательно проведите вечерок в совместном рисовании с детьми.

Помните в детском творчестве, главное не работа как результат, а то чему ребёнок учится в это время. Усидчивость, развивается фантазия, творческое воображение, аккуратность всё это ему пригодится и в школе, и жизни.

*Творческих успехов Вам и вашим детям!*