

Консультация для родителей

«Устранению недостатков произношения свистящих звуков у детей среднего дошкольного возраста»

Развитие речи – одна из важнейших задач воспитания детей дошкольного возраста. Решение этой задачи предполагает совершенствование звуковой стороны речи ребенка, то есть произношения звуков, увеличение словарного запаса и формирование грамматического строя речи.

Если ребенок неправильно произносит отдельные звуки речи, то и нечетко выговаривает слова, строит предложения.

К 4 годам у ребенка формируется определенная база звуков простых по артикуляции (М, Н, Т, П, Д, В, Ф). Однако некоторые дети не могут правильно произносить все звуки речи, так как нет четкого представления о правильной артикуляторной позе.

Чаще всего наблюдается неправильное произношение трудных по артикуляции звуков: свистящих (С, З, Ц), шипящих (Ш, Ж, Ч), сонорных (Р, Л).

Начинать работу по улучшению произношения трудных звуков следует со свистящей группы.

Прежде чем рассматривать недостатки произношения свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц] надо знать, их правильную артикуляцию.

1. Артикуляция звука [с].

Звук «С» согласный, глухой, твердый. Губы - не напряжены, растянуты, как при улыбке. Зубы - сближены на 1-1,5мм, верхние и нижние резцы обнажены. Язык - кончик языка широкий, находится за нижними зубами, у нижних альвеол; передняя часть спинки языка широкая, она поднимается к верхним деснам и образует с ними линию в форме желобка; средняя часть спинки языка образует по середине продольный желобок, задняя часть спинки языка незначительно поднята,

продольный желобок, задняя часть спинки языка незначительно поднята, боковые края языка плотно прилегают к внутренней стороне верхних и отчасти нижних боковых зубов, закрывая проход воздуха к струе по бокам. Мягкое небо - поднято, закрывая проход воздушной струе в ротовую полость. Голосовые связки - разомкнуты и не вибрируют; воздушная струя узкая, холодная. Звучание - шум, похожий на свист. Воздушная струя - узкая, холодная.

2. Артикуляция звука [с']. Звук [с'] согласный, глухой, мягкий. Губы - растянуты в «улыбку» больше, чем при произнесении звука [с], и напряжены. Зубы - сближены на 1-1,5мм, верхние и нижние резцы обнажены. Язык - кончик языка за нижними резцами, сильнее упирается в резцы; средне-передняя часть спинки языка более выгнута и несколько перемещена вперед, чем при произнесении звука [с], вследствие чего полость между языком и резцами значительно сокращается (сужается); боковые края языка шире, чем при произнесении [с], вследствие чего полость между языком и резцами значительно

сокращается (сужается); боковые края языка шире, чем при произнесении звука [с] и более направленно касаются неба, образуя более узкий проход для воздуха. Мягкое небо - поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход воздушной струе в носовую полость. Голосовые связки - разомкнуты и не вибрируют. Воздушная струя - узкая, холодная. Звучание - звучит мягко, глухо; шум выше, чем при произнесении твердого [с].

3. Артикуляция звука [з]. Звук [з] согласный, звонкий, твердый. Губы - не напряжены, растянуты, как при легкой улыбке, затем принимают положение следующего за ним гласного. Зубы - сближены на 1-1,5мм, верхние и нижние резцы обнажены. Язык - кончик языка широкий, находится за нижними зубами, у нижних альвеол; передняя и средняя часть спинки языка несколько выше приподнимается к верхним деснам, чем при произнесении звука [с], но напряжение языка несколько слабее и в форме продольного желобка между спинкой языка и альвеолами уже, чем при глухих [с] и [с']; задняя часть спинки языка приподнята, боковые края языка плотно прилегают к внутренней стороне верхних и отчасти нижних боковых зубов, закрывая проход воздушной струе по бокам. Мягкое небо - поднято, закрывая проход воздушной струе в носовую полость. Голосовые связки - сомкнуты и вибрируют. Воздушная струя - узкая, холодная, но слабее и менее напряжена, чем при произнесении звука [с].

4. Артикуляция звука [з']. Звук [з'] согласный, звонкий, мягкий. Губы - не напряжены, растянуты, как при легкой улыбке, затем принимают положение следующего за ним гласного. Зубы - сближены на 1-1,5мм, верхние и нижние резцы обнажены. Язык - кончик языка широкий, находится за нижними зубами, у нижних альвеол, вибрирует; среднепередняя часть спинки языка более выгнута и несколько подвинута вперед к верхним деснам, чем при произнесении звука [з], щель в форме продольного желобка между спинкой языка и альвеолами уже, чем при произнесении глухих [с] и [с']; задняя часть спинки языка приподнята, боковые края шире и плотнее, чем при произнесении звука [з] прилегают к внутренней стороне верхних и отчасти нижних боковых зубов, (закрывая проход воздушной струе по бокам), напряжены, касаются неба, образуя более узкий проход воздуха. Мягкое небо - поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход воздушной струе в носовую полость. Голосовые связки - сомкнуты и вибрируют. Воздушная струя - узкая, холодная.

5. Артикуляция звука [ц]. Звук [ц] относится к группе аффрикат (смычно-щелевых) и образуется в результате быстрого слияния звуков [т] и [с] (тс). Губы при произнесении звука [ц] в нейтральной позиции. Зубы - чуть разомкнуты на расстоянии 1-1,5мм. Язык - кончик языка находится за нижними зубами; передняя часть спинки языка в первый момент касается верхних десен и альвеол, образуя смычку; затем под напором выдуваемой струи воздуха передняя часть спинки языка отходит от верхних альвеол и чуть опускается вниз, касаясь только верхних десен и образуя щель в форме желобка; средняя часть спинки языка в момент смычки слегка сторблена, затем поднимается выше, образуя по середине продольный желобок; задняя часть спинки языка незначительно поднята; боковые края языка касаются верхних коренных зубов. Мягкое небо - поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход воздушной струе в

носовую полость. Голосовые связки - разомкнуты и не вибрируют. Воздушная струя – умеренная.

Упражнения для правильного произношения свистящих звуков.

Подготовительный этап.

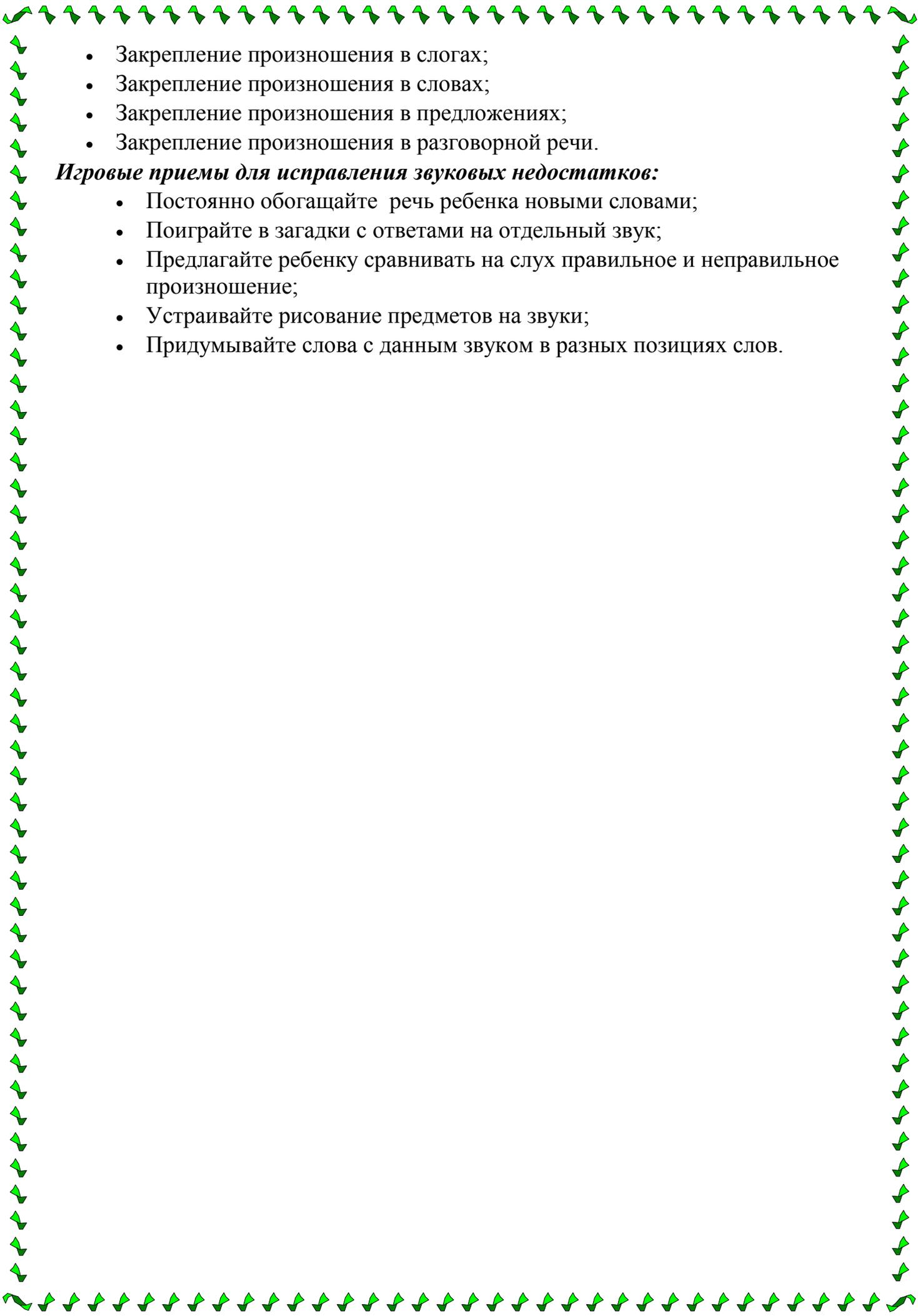
При отсутствии звука [с], работа начинается с формирования правильной артикуляции звука; вырабатываются: положение губ в улыбке с обнажением верхних и нижних резцов; умение распластывать язык; умение удерживать широкий кончик языка за нижними резцами, длительная, сильная воздушная струя, идущая по середине языка.

Примерный комплекс артикуляционных упражнений при сигматизмах следующих:

1. «Улыбочка»- удерживать сильно растянутые губы в улыбке. Зубы не видны.
2. «Заборчик»- улыбнуться (зубы видны). Удерживать губы в таком положении.
3. «Птенчик» - широко открыть рот, как можно дальше разведя уголки губ. Язык лежит во рту спокойно и неподвижно.
4. «Накажем непослушный язычок»- приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить «пя-пя-пя...».
5. «Лопаточка»- положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу.
6. «Трубочка»- открыть рот, высунуть широкий язык и загнуть его боковые края вверх.
7. «Облизем губки»- рот открыть. Медленно, не отрывая языка, облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.
8. «Почистим зубки»- «почистить» кончиком языка нижние зубы с внутренней стороны (слева – направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна.
9. «Часики»- растянуть губы в улыбку. Рот приоткрыть. Кончиком узкого языка попеременно дотрагиваться до уголков рта.
10. «Змейка» - рот открыть. Узкий язык сильно выдвигать вперед и убирать обратно в рот. Не прикасаться к губам и зубам.
11. «Орешек»- рот закрыть, напряженным языком упираться то в одну щеку, то в другую.
12. «Загони мяч в ворота» - положить широкий язык на нижнюю губу и плавно, со звуком [ф], задуть ватный шарик, лежащий на столе, между двумя кубиками. Щеки не должны надуваться.
13. «Киска сердится» - открыть рот. Кончик языка упереть в нижние зубы. Язык приподнять вверх. Спинка языка должна быть выгнута, как спинка у кошки, когда она сердится.
14. «Прокати карандаш» - положить карандаш на стол перед собой. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу («Лопаточка») и медленно, на выдохе подуть на карандаш так, чтобы он покатился.

Закрепление правильного звукопроизношения рекомендуется проводить в определенной последовательности:

- Произношение отдельного звука;

- 
- Закрепление произношения в слогах;
 - Закрепление произношения в словах;
 - Закрепление произношения в предложениях;
 - Закрепление произношения в разговорной речи.

Игровые приемы для исправления звуковых недостатков:

- Постоянно обогащайте речь ребенка новыми словами;
- Поиграйте в загадки с ответами на отдельный звук;
- Предлагайте ребенку сравнивать на слух правильное и неправильное произношение;
- Устраивайте рисование предметов на звуки;
- Придумывайте слова с данным звуком в разных позициях слов.