

Мероприятие с детьми группы «Радуга»

«Рисуем лето вместе» по нетрадиционному рисованию.

Группа «Радуга»

Цель: развитие творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования на групповом участке.

Задачи: познакомить детей с некоторыми техниками нетрадиционного рисования; развить мелкую моторику, творчество, воображение, фантазию, эстетический вкус; воспитать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении работ.

Актуальность: «Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия».

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.

«В одном мгновении видеть вечность,
Огромный мир – в зерне песка,
В единой горсти – бесконечность

И небо – в чашечке цветка»

Уильям Блейк.

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как они определяют прогресс человечества.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Многолетняя практика показала, что использование нетрадиционных техник хорошо способствует правильному составлению сюжетного рисунка детьми дошкольного возраста. Чтобы ребенок рисовал с удовольствием и совершенствовался в своем творчестве, взрослый должен помогать ему.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами.

Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Они не способствуют развитию воображения, фантазии. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе. Во время рисования

пальцами рук ребенок получает необыкновенно чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

Срок проведения: 20.07.2023-21.07.2023г.

Участники: Дети группы «Радуга», воспитатель Тихоньких Н.А.

Место проведения: групповой участок.

Материалы и оборудование: гуашь, кисти, непроливайки, листы белой бумаги, листы коричневого картона, коктейльные трубочки, камни, песок, клей, салфетки, пленка, листья растений

Предполагаемый результат: дети нарисуют рисунки разными техниками рисования.

Ход мероприятия

20.07.23

Выход на улицу.

Знакомство детей с картинками расположенными на доске с изображением способа рисования с карточкой определенного цвета. Краткое описание техники нетрадиционного рисования.

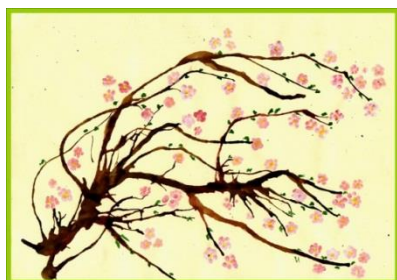


Далее воспитатель предлагает вытянуть карточки с определенным цветом и соответственно занять места в определенной зоне для рисования.



Желтый стол «Кляксография трубочкой»

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.





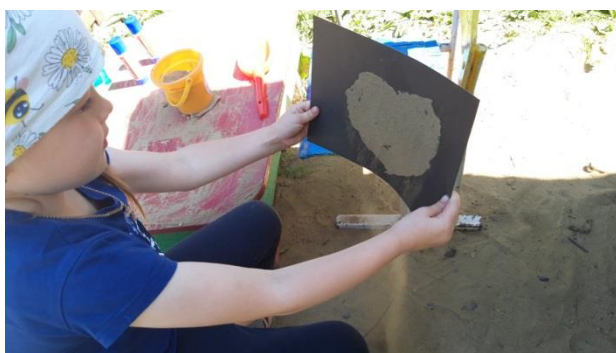
Розовый стол «Рисование на камнях»

Способ получения изображения: Разумеется, чаще всего ребенок изображает па плоскости, на бумаге, реже на асфальте, плитки больших камней. Плоскостное изображение дома, деревьев, машин, животных на бумаге не так влечет, как создание объемных собственных творений. В этой связи в идеале используются морские камешки. Они гладкие, маленькие и имеют различную форму. Сама форма камешка порой подскажет ребенку, какой образ в данном случае создать (а иногда взрослые помогут малышам). Один камешек лучше подрисовать под лягушку, другой - под жучка, а из третьего выйдет замечательный грибок. На камешек наносится яркая густая краска - и образ готов.



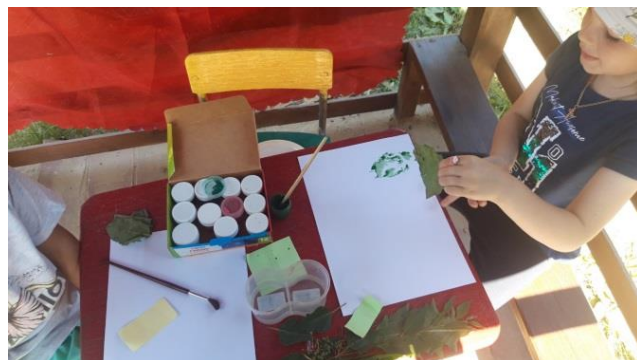
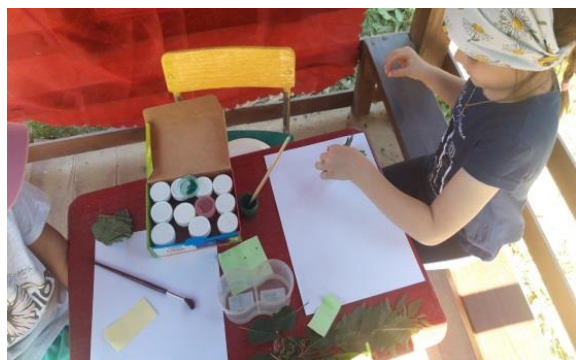
Коричневый стол «Пескография»

Способ получения изображения: ребёнок на листе картона клеит рисунок. Затем засыпает лист песком. Ждет несколько секунд и стряхивает песок. Получается песочное изображение.



Зеленый стол «Отпечатки листьев»

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



«Рисование ладошкой»

Способ получения изображения: ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфетками, затем гуашь легко смывается.



Дети располагались на траве и рисовали ладошками



21.07.23.

Совместная работа «Рисуем лето вместе» на целлофане.



Даже присоединились родители



Дети обрисовывали друг друга. Рисовали наряды.



И вот что получилось



Вечером показывали свою картину родителям. И на участке осталось красивая картина и замечательная выставка работ, нарисованная детьми нетрадиционными техниками рисования

