Конспект НОД по художественной деятельности (лепка) в старшей группе «Зимние забавы»

Харитонова О.А. воспитатель

Цель: Формирование умения составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.

Задачи:

Образовательные: Закрепить способ лепки в стилистике игрушки – из цилиндра (валика) надрезанного с одного или с двух концов, конуса; выбирать свой способ лепки.

Развивающие: Развивать воображение детей, побуждать их к творчеству.

Воспитательные: Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные, художественные произведения, произведения искусства.

Планируемые результаты: Дети составили коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок.

Предметно практическая среда: карточки со схематическим изображением человечков в движении, основа коллективной композиции: «Детская площадка», иллюстрации: «Зима», «Зимние забавы», репродукция картины художника А. Моравова «Зимний спорт», пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки для рук, ТСО: «Кабы не было зимы», «Звуки природы», по операционные схемы лепки человека несколькими способами.

Предварительная работа:

• Наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми.

• Беседа о зимних забавах, играх.

• Рассматривание иллюстраций, репродукции художника А. Моравова «Зимний Спорт» составление описательных рассказов (из личного опыта, по серии сюжетных картин на тему: «Зимние забавы»).

Примерный план занятия:

1.Мотивационно-побудительный:

• Рассматривание репродукции картины художника Александра Моравова «Зимний спорт»

• Сопровождение рассматривания чтением стихотворения А. Блока «Зимние забавы».

• Беседа (обеспечить понимание ребёнком настроения художественного произведения)

- Кто изображён на картине?
- Что делают дети?
- Какое настроение у детей?
- А у вас, когда вы смотрите на эту картину?
- Как хорошо, что у нас есть зима!
- Что мы делаем ещё зимой на улице?

• Слушание песни на слова Ю. Энтина: «Кабы не было зимы» с заданием для детей: под музыку выполнять движения по карточкам со схематическим изображением человечков в движении (идет, бежит, приседает, наклоняется).

(Дети выполняют упражнение, а затем несколько раз обмениваются карточками).

- Какие движения мы выполняли? (активизация словаря).
- Выберите каждый одну карточку для лепки человечка в такой же позе.
- На зимней игровой площадке (макете) кого-то не хватает (людей).

- Давайте слепим человечков, которые прибежали на эту площадку и теперь метко бросают снежки, весело катаются на лыжах, дружно лепят снеговиков, строят снежную крепость.

2. Основной:

Представьте, кого вы хотите слепить, мальчика или девочку, а может быть, двух друзей или подружек, что будут делать ваши человечки?

Не забудьте про зимнюю одежду. Как вы будете лепить человека в зимней одежде?

Закрепление приемов лепки человечка.

Рассматривание схем лепки человека разными способами. Анализ (дети с небольшой помощью воспитателя): соотнесение частей по величине и пропорциям.

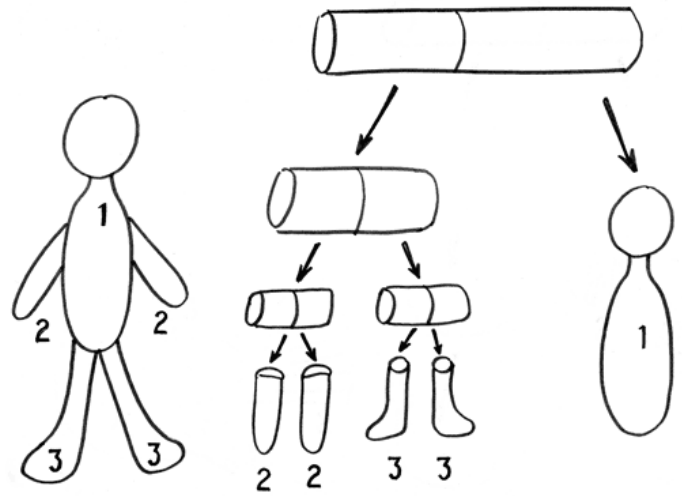
Самостоятельная работа.

(музыкальное сопровождение «Звуки природы»).

- Когда музыка закончится, нужно завершить свою деятельность.

Индивидуальная работа: способ лепки, приемы, детали одежды, позы.

ОЖЗД – осанка, охрана зрения.

3. Рефлексивный: размещение поделок на макете «Детская зимняя площадка».

- Как можно назвать эту выставку? (ответы детей).
- Как вы думаете, красиво получилось?
- А почему получилось так красиво? (ответы детей).